

從圖書館學到圖書資訊學

——臺大圖書資訊學系的展望

文・照片提供／圖書資訊學系

國立臺灣大學圖書資訊學系，原名圖書館學系，成立於1961年6月20日，招收新生25名。本系之籌設歷經5年之研議，直到1961年，美國圖書館協會國際關係組負責人Dr. Raynard C. Swank、美國新聞處Dr. Pardee Lowe，以及洛克斐勒基金會Dr. Bayd Compton等三人，熱心於圖書館事業，致函臺大，表示願提撥洛克斐勒基金協助在臺建立圖書館教育機構；同年，臺大第566次行政會議決議：「圖書館學系設於文學院內，自民國50學年度開始招收新生。」從此，臺大圖書資訊學系肩負起培育圖書館專業人員的責任。

1980年，為積極推動圖書館學之研究與圖書館事業之發展，並提升國內圖書資訊專業服務人員之素質，本系成立國內第一所圖書館學碩士班，開始招收研究生。1986年，為培育研究、領導人才及相關領域師資，並提升圖書資訊學之研究水準，開始籌設國內第一所圖書館學博士班，而於1988年經教育部核准正式成立，隔年開始招生，成為我國第一個體系完整之圖書館學教育機構。此外，本系於92學年起招收「研究所碩士在職專班」，拓展圖書館專業服務人員在職進修管道，加強培育各類型圖書館之中、高級管理人員。

本系學士班、碩士班、博士班以及碩士在職專班為我國培育之圖書資訊專業人才已超過2,300人，就業領域十分多元，遍布圖書館、出版業、網際網路及資訊相關企業、大眾傳播等。

改名緣由與過程

為因應資訊科技的快速發展、網際網路的普及，讀者的資訊需求與檢索資料的方式也日趨多元，本系於1985年即提案更名為「圖書館學與資訊科學系」，但未獲通過。1996年本系與資工系、資管系共同申請成立資訊學院，雖未達成，但也開啓與兩系的密切交流，如數位圖書館、數位博物館等合作計畫即由此展開。本系復於1998年再次申請改名，經教育部核定後，正式將系名改為「圖書資訊學系」。

轉型與創新

本系旨在培育理論與實務並重的圖書館學與資訊科學專業人才，使之能從事資訊產生、組織、儲存、檢索、利用與傳播之研究與服務，積極推動圖書館學相關研究與圖書館事業之發展，改善圖書館服務品質。

為配合資訊社會變動快速所需之專業知能，本系在



基礎「圖書館學」之外，進一步擴展至「資訊科學」、「教學科技」和「知識管理」等相關領域，課程設計相當多元，兼具理論與實務，基礎學識及專業知能並重：

（一）圖書館學基本科目：包含圖書館學導論、參考資源、參考服務、資訊組織、非書資料、館藏發展、圖書館管

理、圖書館實習、圖書館統計學、圖書館自動化、各類型圖書館（大學/公共/兒童/專門/學校圖書館）、各類文獻（社會/人文/科技文獻）、研究方法與論文寫作、普通心理學、社會學、傳播學概論以及第二外國語。

（二）資訊科學/知識管理相關課程：包含資訊科學導論、電子計算機概論、知識管理概論、知識工程導論、知識組織、資訊心理學、資訊社會學、圖書資訊學、網路資源、資訊檢索、電腦網路與通訊、程式設計、資訊網路資源利用、資訊結構與網站設計、數位學習專題…等。

（三）選修科目：視聽資料製作、管理心理學、書目計量學、教育科技專題、檔案管理、競爭情報、兒童讀物、閱讀與圖書館、質性研究、圖書館建築、人際溝通與讀者服務、政府資訊資源、圖書資訊法規…等。

（四）另外本系學生需選修外系課程至少 20 學分（所有院、系課程皆可）以及通識課程 18 學分。

此外，有鑑於知識管理(Knowledge Management)概念在近年內受到高度的重視，不論是業界、學界都先後



賴永祥教授（右）是臺大圖館系草創元勳，1965 年接替沈剛伯教授擔任系主任（1965-1973），圖為主任期間與第 6 屆系友合照。

積極投入知識管理的研究與實作，並有實証結果顯示「知識管理」對產能和產質的提升貢獻斐然。為因應各界對「知識管理」人員之需求，本系於 90 學年度與臺大工商管理學系、資訊管理學系以及資訊工程學系開設「知識管理學程」。

配合教學與研究之需，本系擁有豐富的圖書資源與現代化的



圖書資訊學系擁有設備完善的實習圖書館，供師生研究與教學之用。

教學、視聽設備；同時為便於教師教學與學生之研究、學習，設有資訊室、編目室、視聽教室、實習圖書館等，實為目前國內最完整之圖書資訊教育和學習之環境。

成果與展望

茲將本系近年之學術研究活動與成果簡述如下：

(1) 每年暑假，與中國圖書館學會協同舉辦專題研習班，增進圖書館及資訊服務單位在職人員之專業知識。

(2) 出版《圖書資訊學刊》，收錄圖書館學與資訊科學相關學術論文，包含圖書館學最新發展趨勢之介紹，資訊科學、知識管理及教育科技等問題之發掘與闡述，國內外圖書館之實地見聞及調查報告，相關學科發展之評介等學術性論著等。

(3) 系學生會編輯出版《書府》，提供本系師生發表圖書資訊學相關論文。

(4) 每年暑假，由老師帶領學生服務隊，前往蘭嶼、澎湖、金門等外島偏遠地區從事圖書編目整理、圖書館利用推廣以及小學生閱讀營隊等社會服務，培養學生團隊合作精神、活動企畫組織與執行能力，也能回饋所學。

近年圖書資訊學的發展不再侷限於「圖書館」，已擴展至網路與數位技術的發展。圖書資訊學之研究主題也延伸至知識管理、數位圖書館、書目計量學、社會資訊學(Social Informatics)、學術傳播，以及人機互動(HCI, Human-Computer Interaction)等領域，反映了資訊社會中對更有效的資訊組織、傳播與利用的急迫需求。本系師生自1998年起積極參與國科會數位典藏國家型科技計畫，並配合行政院五年五百億「邁向頂尖大學計畫」，提出「數位圖書館與人機互動趨勢與應用整合型計畫」，從數位圖書館、使用者行為、書目計量學三大方向，整合本系11位專任教師進行研究。

本系將以資訊內涵為重點、資訊服務為依歸，在資



圖資系師生在蘭嶼服務，推廣圖書館利用（2006）。

訊蒐集、組織與分析等基礎訓練之外，要更精進研究資訊尋求行為、設計圖書資訊服務系統、傳播資訊資源、提供資訊服務等，建構與時俱進的知能教育，致力於資訊人才之養成。（本期本欄策畫／日文系徐興慶教授）

杜鵑花事典3-3

山躑躅！？杜鵑花別名多

1717年《諸羅縣志》記載：「杜鵑：一名山躑躅；大紅名送春、淺紅名迎春。開放滿叢，艷麗奪目。白居易詩：『九江三月杜鵑來，一聲啼得一花開』。蓋花開正值杜宇鳴之候，內地有單葉者，生滿山，名映山紅。」《本草經集注》又謂羊躑躅：「花黃似鹿蔥，羊誤食其葉，躑躅而死，故以為名。不可近眼。」羊躑躅即是黃杜鵑。

「躑躅」為躊躇之意，何以羊吃了杜鵑會躊躇不前？因為杜鵑花有毒，誤食可能產生噁心、嘔吐，乃至迷亂不安等症狀。《本草經集注》即謂羊躑躅：「味辛，溫，有大毒。」

但中國雲南的白族卻以白色杜鵑花入菜，據說可用來煮湯、拌炒或做成花餡包子，想來就秀色可餐。唐朝詩人白居易最愛杜鵑花，則譽為花中西施，作詩無數歌詠之，其一為「閒折兩枝持在手，細看不似人間有。花中此物似西施，芙蓉芍藥皆嫫母。」