



# 闖入亞馬遜叢林

文・照片提供／戴勝益

**生**活沒有旅遊，生命就缺乏樂趣！  
爲了達成每年旅行的願期，不僅提早規劃，回國後還把去過的國家寫成遊記，以實踐我「遊百國」的目標，有了這些回憶，人生更有活力…。

## 阿根廷，別為我哭泣

自從 Evitam 歌劇成名後，這首「Don't Cry for me, Argentina」成爲家喻戶曉的歌曲，阿根廷這國家也增加不少能見度。

阿根廷人口只有 3,600 萬，土地卻有臺灣的 100 倍大，土壤肥沃，全國有 7,000 萬頭牛和 4,000 萬頭羊，五穀雜糧不需施肥，就能長得又大、又好。

而阿根廷人跟中國人最大的不同，中國人開門七件事是：「米、油、柴、鹽、醬、醋、茶」。而阿根廷人民每日開門四件事是：「品美酒、跳探戈、喝咖啡、踢足球」。

這種「今朝有酒今朝醉」的生活方式，造成享樂的民族性，讓阿國人民，上上下下，只有享受，沒有衝勁。

⇒ 資源優沃，又無天災，難怪全國人民都以「工作是辛苦的」爲傳家訓示，造成阿根廷百年來，每況愈下的原因。

⇒ 「先天條件」並不等於「後天成就」。「生於憂患，死於安樂」，才是自然的生存法則。

⇒ 別人在前進，你卻在後退；別人在生產，你卻在揮霍。這不是宿命，而是選擇。

## 落差與能量

伊瓜蘇瀑布世界聞名，瀑布綿延 5 公里長，橫跨阿根廷與巴西兩國邊境，其中 95% 是在阿根廷境內，其餘很小的部分才是在巴西。

伊瓜蘇瀑布傾瀉而下，不僅氣勢壯觀更發出震天的巨響。當我們在參觀完瀑布走到的上游河床旁，卻發覺伊瓜蘇河風平波靜，完全感受不到剛才在斷層旁落差下的巨大能量。

來伊瓜蘇觀賞瀑布的遊客，喜歡聚在巴西境內，因爲在巴西，能夠看到整個瀑布的氣勢。

所以巴西導遊說：「They have Falls, we have views.」，他們擁有瀑布，我們卻擁有景觀。

⇒ 上帝很公平，讓所有權人僅擁有「所有權狀」，而其他人卻享有「免費且自由自在的欣賞權利」。

⇒ 與其汲汲營營的去追求與擁有，倒不如達觀坦然的去品味與欣賞。

⇒ 市場供需之間的落差，才能產生商機，這就是機會點。一旦供需之間趨於平衡，我們就沒有發揮之處了。

⇒ 人的落差，是指受到「衝擊、刺激」後的「反省、反應」。若無這些波折，人是很難有成就的。

## 感恩經營術

在巴西旅行時，幾乎每天都吃巴西窯烤。有一天到一家叫「MARIUS」的餐廳吃飯，這老板是以前受雇

於他人餐廳的外場經理，所以深知消費者心理。

在此吃窯烤，你要小塊肉，服務生會切大塊給你。你說1片，服務生會給你2片。當你還在猶豫不決時，服務生更是「二話不說，先給再講」。明知你吃不完，他們也不在乎。

還會爲了怕你盤內積太多「贅肉」，擔心客人會感到不好意思，服務生會頻頻替你更換新盤子，讓你的心理壓力一掃而光。

⇒ 這就是「累積客人感恩心理」的經營術。

反觀國內的自助餐，常有「請酌量取用」、「若取太多吃不完，每人加收100元」之類的標語，真是違反客人心理的經營方式。

## 強勢的牙齒

亞馬遜河內布滿著食人魚，你若身體有傷口，又不慎掉入河裡，準在瞬間被食人魚啃光光。

你能想像中的食人魚有多大呢？至少要有大白鯊那麼大吧！不然牠怎麼能吃人呢？

實際上，食人魚只有你的手掌那麼大，這麼小的魚，如何食人呢？答案就在牠「銳利、外突、堅固有力」的牙齒上，只要被牠咬住的獵物，那塊肉馬上就被撕咬下來。

所以成群結隊的食人魚，能夠在很短的時間內，把一個人全部啃光。

⇒ 牙齒的強勢，足以彌補其身軀短小的弱勢。

⇒ 任何人都需具備自己生存的特色，否則樣樣皆不如人，怎能在這競爭的社會上存活？

## 長不大的樹

亞馬遜雨林陽光、水分都很充足，而且四季皆夏；如此看來，雨林的樹都應該高達數十公尺吧！但是，雨林的樹木平均大約只有3層樓的高度；其最高的，也只有20公尺左右。

樹長不高的原因，正因為陽光、水分太充足了，以致於生長得太快（曾有一種樹，一夜之間長了6



■Arian Amazon Towers，一座搭建在亞馬遜叢林中心的木造客棧，地基釘在河床下，棧道直入叢林中。茂密的樹葉遮住陽光，令人有股莫名的孤獨與戒懼，因為我們不是主人，而是闖入者。... 戴勝益

吋）。樹幹長得太快，便不夠密實，所以無法支撐太高太大的樹身。

⇒ 溫室長大的花朵，驕寵富貴的孩子，都像是雨林中的樹木，它得到全部的養分與照顧，卻無法經驗絲毫的挫折與鍛鍊，所以很難成材的。

## 開車的依據

巴西首府聖保羅市內堵車非常嚴重，於是政府規定，車牌以最後一個號碼的「奇數或偶數」，做為該日車主可以不可以開車的依據。

大部分必須開車的人，均無法一日無車，所以很多人只好買2部車，於是聖保羅市內交通就更混亂了。

⇒ 這就是「鋸箭法」的醫術。

⇒ 所有問題解決方法，一定要從根本思考，也必須從「根本點」做起。否則，解決了小問題，卻製造更大的問題。

## 小丑的尊嚴

這趟南美行，有一個令我印象深刻的事，就是當我



們的車子停在路口等候綠燈時，會有耍雜耍的小孩子，站到車子前來，玩起他的手中玩具的二手三球，或縱身翻躍，或扮小丑逗人發笑。

其表演大約只有30秒左右。他就停止表演，來到車窗旁，伸出雙手，等候獎賞了。

⇒ 當地導遊說：「He is working, he is not begging.」（他們是在工作換報酬，他們不是在乞討。）

⇒ 我深有同感，他們的謀生方式是幽默的、是討喜的、是有尊嚴的。他們製造了城市的特殊風情和趣味。

## 驗關 Bingo

在抵達秘魯首都利馬機場後，海關人員用手指著前

面的按鈕，請你自己按按鈕，決定需要驗關與否。

若是按出紅燈，你的行李便需開箱檢查；若按出綠燈，恭喜你！免驗關，請直接入境。

⇒ 這種靠機器選擇Yes或No的方式，有二個優點：

（1）公平：每人的機會均等。

（2）防弊：防止人爲的缺失，使攜帶非法物品者，無法利用「人性」的漏洞來逃避檢查。（例：6歲小女孩的行李，也會被檢。）

⇒ 最原始、最簡單的方法，竟是最好的方法。 [美]

### 關於作者

1977 中文系畢業。現任王品集團董事長。

## 臺大博物館之旅～地質典藏Ⅳ

### 臺灣藍寶——藍玉髓

文・照片提供／劉聰桂教授、張薰予助理（地質學系）

中文：藍玉髓

英文：Blue Chalcedony

成分：SiO<sub>2</sub>

產地：臺東縣東河鄉

**提**到珠寶，大部分人可能聯想到南非的鑽石、緬甸的紅寶石、翡翠以及哥倫比亞的祖母綠等，你可能不知道臺灣也有生產寶石呢！藍玉髓就是臺灣自產的寶石之一。

玉髓，或稱石髓（Chalcedony）。玉髓是纖維狀微晶質二氧化矽（SiO<sub>2</sub>），也就是石英礦物的一種，屬於六方晶系。玉髓常含有極微量的水，因此比重較標準石英為低，約為2.58~2.64，硬度則為7。於顯微鏡下常呈放射纖維狀，有蠟狀光澤，由透明至半透明，時有粒度或透明度不同的帶狀構造。因含色素離子和雜質滲入白色玉髓母體晶粒間之孔隙或晶面，而使其呈現不同之顏色。顏色的變化範圍很大，可以是白色、藍色、紅色、綠色、棕色或黑色。臺灣所產的藍玉髓即因含有矽孔雀石而成藍色，有時亦因伴隨微量鈷，而具有放射性反應。



玉髓是纖維狀的石英結晶，內部含有許多氣泡，影響光的透射，故不如水晶一般清澈透明。大部分主要生成於低溫低壓環境，如低溫熱水礦脈中，與中性或酸性火成岩換質後的產物，常形成脈狀充填。海岸山脈之玉髓，主要係受火山活動區域之熱液上升至淺處時，其溫度與壓力下降後，熱液作用的產物。

臺灣藍玉髓產地主要在海岸山脈的南段及中段。其中海岸山脈都蘭山產的玉髓，呈深藍、淺藍或藍中帶黃綠色，由於顏色典雅、透明度高，色澤與藍寶石極為神似，因此而有「臺灣藍寶」的美稱，是臺灣目前所產寶石中價位最高的一種。但臺灣藍寶與剛玉類的藍寶石（Sapphire）不同，

而是內部有含結晶水硫酸銅，或矽孔雀石（Chrysocolla）的石英。

深藍色半透明的藍玉髓，顏色非常接近剛玉的藍寶石，只是天然藍玉髓的顏色在熱的環境下，容易脫水褪色（因無水硫酸銅為白色）。有些藍玉髓甚至在空氣中久放也會脫色，因此寶石店中經常將藍玉髓泡在水中來保存其色澤。在褪色後亦可將它泡水後放入冰箱的冷凍庫中，重新找回藍色色澤。 [美]