

出社會不一定最如意，所以通識教育更重要，這是學生品格的基本。」張秀雄補充說道。

與美國大學生對照，曾在淡大教授「投資銀行」的陳淑美覺得「台灣學生太乖了，缺乏創造性，應該更活潑些，多參加國際活動，視野不能侷限在台灣，要自許做個國際人。」

期勉母校及台大人

有感於在台大讀書時獲獎學金而順利完成學業，又想起母親告誡他要「心懷感激，回饋社會」，張秀雄遂在母校及其他大學廣設獎學金。「希望同學能飲水思源，要知道是台灣栽培你們，未來不管人在哪裡，稍有成就，就要回饋鄉

土，勿以善小而不為。」

對於台大人及母校台大，兩人都愛深責切，張說「今天台灣政經大權幾乎是台夫人在主導，貢獻沒話說，不過看起來造成亂源的也是台夫人。」陳則以為正本清源之道在教育，大學要加強學生人文素養，強調關懷社會、堅持正義；他們亦衷心祝福台大早日達到卓越目標，前進世界前百大。

對於本刊，陳淑美直言份量單薄了些，尤其研究專欄內容有些艱澀，仍有改進空間，希能增加校友會消息報導，以服務校友。對於兩位校友的建言，本刊虛心受教，力求改進。[美]

好書介紹

《家門—陳玲玉律師的生命樂章》

本校法律系畢業、知名律師陳玲玉，去年出版了第一本自傳《家門—陳玲玉律師的生命樂章》，獻給父親陳士根先生作為80歲生日賀禮。

為感念父母對她愛的教育，讓她有今天的成就，她將書名定為「家門」。本書共分三部分，〈第一樂章—門裡門外總是愛〉，透過她簡潔而富有感情的文字，舐犢之情躍然紙上，讓人讀來滿是暖意。如〈書桌〉從父親購買最好的書桌，談他如何引導並養成子女讀書的習慣；〈級長之家〉談母親對她的倚重與信賴，培養她的自信與自立；〈講台〉強調學校應該為每位學生提供講台，發掘個人長處；〈補習〉則是要了解自己，並儘早充實能力不足之處。誠如她在扉頁所寫，唯有「家門內充滿愛，家門外才能充滿希望」，對她的成長正是最佳註腳。

〈第二樂章—杜鵑花城烽火情〉，則是在家門外接受台大十年的自由學風薰陶，並覓得人生伴侶，是改變她一生最重要的時期。〈學生自治、民主辦校〉、〈「言論自由在台大」座談會〉、〈「民主生活在台大」座談會〉等文記他們如何掀起校園革命，向台大爭取學生權益、言論自由；〈保釣運動〉之後，她被激發「利他的胸襟」，開始關懷社會國家；而〈革命情感〉及〈緣定三生〉則細膩地描繪她與洪三雄神雕俠侶的愛戀；〈八德客棧〉則記父母如何為她累積此生最大財富「朋友」。

第三單元〈後記—海闊天空三人行〉則是陳玲玉所謂「洪門三口組」的另兩口子的現身說法，洪三雄寫〈從「家門」外到「家門」內〉，女兒紹凡談她心中的律師媽媽，文真情切，相互輝映。

陳玲玉現任國際通商法律事務所合夥人，是本刊台夫人口述歷史叢書《臺大群芳》12位傑出台大女校友之一。

出版：典藏藝術家庭
初版：2005年11月
ISBN：986-7519-63-9

