



打造藝術人文新校園

—「台大藝文活動推展工作室」

文・照片提供／洪淑苓（中文系暨台文所教授兼藝文活動推展工作室主任）

本校（台灣大學）歷史悠久、人文薈萃，在台灣社會各方面均具有帶動風氣、傳承與創新之作用。因為我們網羅了18到24歲年輕人中的精英，這些學生當中有相當一部分會成為各行各業的領袖、會成為各大學的知名教授，教導下一代的年輕人，他們的人格素質將決定我們國家的未來，是故，積極推動人文教育對台大尤其重要。

在這樣的理念下，本校於2006年1月成立「台大藝文活動推展工作室」，希望藉由推展文學、音樂、舞蹈、戲劇等藝文活動與講座，增加學生接觸藝術人文的機會，體驗濃厚的藝文氣息，提

升學生的人文素養，拓展人生的視野，形塑和諧圓融的人生觀。

這些活動已經從3月份陸續展開，包括：

（一）國泰鹿鳴小集：每月主題團隊的示範講座與完整的節目，在鹿鳴廣場與台大劇場等地點演出，由淺入深引導學生欣賞藝術之美。2006上半年以戲劇類為主軸，3月份邀請「國立台灣戲院國劇團」，帶來京劇藝術；4月份邀請「小西園布袋戲團」，介紹台灣古典布袋戲藝術；5月份將邀請「優表演藝術劇團」與「表演工作坊」，擔任優人神鼓表演、現代戲劇講座與「這一夜，表坊說相聲」節目。

（二）行雲流水：午間音樂會與小型表演，在悠揚動人的樂曲聲中，將文化融入生活。自3月份起，每周四中午，在鹿鳴廣場舉行小型音樂會與藝文表演，廣泛邀請校內外團體與個人，如台灣藝術大學音樂系同學、木吉他彈唱、朱伊安瘋狂劇場、台大管樂社、台大世界土風舞社、台大歌仔戲社、台大說唱藝術社等，希望利用午餐休閒時間，提供雅俗共賞的藝術活動，豐富同學們的生活。

（三）藝文講座：以「人文新視野」為主題，就音樂、舞蹈、戲劇、文學、美學等範疇，邀請專家學者演講座談。自5月18日開始，將一連舉



■3月6日藝文活動推展工作室成立記者會。



- 上：3月9日國泰鹿鳴小集—國立台灣戲曲專科學校國劇團於視聽小劇場示範演出。
- 中：3月25日舞蹈嘉年華—台北民族舞團於台大劇場演出。
- 下：3月15日午間行雲流水—台大管樂團—薩克斯風四重奏於鹿鳴廣場演出。

行四場，邀請劉炬渭、辛意雲、楊照與余光中先生等四位專家主講。

（四）杜鵑花節與畢業典禮特別節目：在學校重要節慶中，提供大型的藝術表演，增添熱鬧氣氛，共創美好回憶。3月份杜鵑花節已舉行「舞蹈嘉年華」系列活動，包括兩場大型的舞蹈表演，以及四場舞蹈電影欣賞與講座。畢業季特別節目將以「翻新綜合大禮堂」為主題，邀請應屆畢業生一齊動手粉刷、裝潢，將綜合大禮堂改造為藝術展場，作為畢業獻禮。

值得欣喜的是，自3月份以來無論是戶外或室內，幾乎每一場活動都引起熱烈的回響：在鹿鳴廣場上，每到表演時間，人潮聚集，下雨天也打著傘駐足欣賞，更有一邊吃便當一邊看表演的同學；在台大劇場裡的觀眾，除了台大師生，也有白髮的爺爺奶奶，和活潑可愛的小朋友，他們都隨著國標舞的舞者踩著「恰恰恰」的舞步；在視聽館小劇場裡，老師和同學一起聚精會神欣賞表演，實地印證課堂上所講的戲劇理論……。

同時，令人興奮的是，這樣的理念已獲得國泰金融集團的認同，2006全年度的「國泰鹿鳴小集」系列活動，已由國泰文教基金會、國泰人壽、國泰世華銀行聯合贊助，充分顯現企業團體回饋社會，關懷人文的企業精神。相信透過這種企業文化與校園文化的互動，更能使學生體認企業團體挹注文化活動的用心，也可帶動社會大眾重視人文教育的風氣。

台大藝文活動推展工作室所舉辦的活動，以台大學生為主要對象，也歡迎社區民眾、社會人士共享藝文資源，增進生活情趣。尤其歡迎校友、企業以及公益團體熱情參與，共同打造藝術人文新校園。

❖ 台大藝文活動推展工作室

電話：33664782

網址：<http://ccms.ntu.edu.tw/~ntuartpro/~main.htm>

E-mail：ntuartpro@ntu.edu.tw



台大藝文活動推展工作室 5 月活動表

❖ 國泰鹿鳴小集

國泰鹿鳴小集特別與台大藝術季合作，邀請國際知名的表演藝術團隊—優表演藝術劇團與表演工作坊。首先登場的優表演藝術劇團為台大校園帶來一週五天午間的肢體訓練活動，表演工作坊提供戲劇研習課程與一場正式演出，讓 5 月的台大校園充滿動感與活力的戲劇能量。（本系列活動由國泰文教基金會、國泰世華銀行、國泰人壽贊助）

日期	時間	演出內容	地點
5/1 (一) -5/5 (五)	12:20-13:20	優人神鼓肢體訓練：藉由肢體探索引領師生在高度專注下，進入一種寧靜、無我狀態。尋找存在於每一個身上最大的能量。	鹿鳴廣場
5/1 (一)	13:00-15:00	表演工作坊講座—林麗卿主講：演員「演」戲，演員「玩」戲	一活 107
5/4 (四)	19:00-21:00	表演工作坊表演節目：這一夜，表坊說相聲	視聽館小劇場
5/5 (五)	14:00-16:00	表演工作坊講座—丁乃竺主講：剎那中，玩起來	一活 107

❖ 人文新視野藝文講座

學術殿堂上的人文教育往往以傳統經典作品為訴求，藉以塑造學生歷史觀點與價值觀。邁入二十一世紀後，人文藝術的創作與研究亦展現新的動能，因此本系列演講將以經典作品重探、推介藝術創作的觀點與新風格為主軸，由專家學者提供親身體驗與觀察，帶領大家一同拓展人文新視野。（本系列活動由洪建全教育文化基金會贊助 / 協辦）

時間：下列日期 19:00-21:00

地點：台灣大學物理學館國際會議廳

日期	主題	主講人
5/18(四)	邁入古典音樂的新殿堂	劉岷渭／台北藝術大學音樂系教授
5/23(二)	創意的訣竅：悠遠與壯烈	辛意雲／台北藝術大學講師
6/ 1(四)	重尋文字想像的感動	楊 照／新新聞週報總編輯
6/ 8(四)	詩與音樂的新思考	余光中／中山大學文學院教授

❖ 午間行雲流水

時間：下列日期 12:20-13:20

地點：鹿鳴廣場

日期	演出者	演出名稱
5/11(四)	朱伊安即興默劇工作室	朱伊安即興默劇
5/18(四)	Sing For Free	木吉他彈唱
5/25(四)	台灣藝術大學中國音樂系	經典與流行

❖ 文學院音樂會

時間：每週五 15:10-15:30

地點：文學院院長室露臺（雨天改在文學院大堂）

日期	表演內容	演出者
5/5	爵士音樂演奏—薩克斯風	張坤德
5/12	爵士音樂演唱	王意如
5/19	爵士音樂演奏—鋼琴	康嘉鐸教授
5/26	阿根廷探戈—音樂與舞蹈	音樂所、探戈社

❖ 校內藝文訊息

□ 戲劇研習課程：表演工作坊設計、主講

時間：5/1-5/5

地點：一活 107 室

參考網站：台大藝術季網站或 <http://ccms.ntu.edu.tw/~ntuartpro/~main.htm>

□ 文物展覽：台大藝術史研究所藏品展—系列（一）：漢唐陶俑特展

時間：4/14~6/27

地點：總圖書館一樓中庭

參考網站：<http://www.lib.ntu.edu.tw/arthisory/index.htm>

□ 戲劇演出：血如噴泉 The Spurt of Blood

演出時間：2006 年 5 月 12 日〈五〉至 14 日〈日〉
2006 年 5 月 18 日〈四〉至 20 日〈六〉

演出地點：台大劇場（鹿鳴堂 2F）

參考網站：<http://ccms.ntu.edu.tw/~theatre/>



■4 月 12 日國泰鹿鳴小集—小西園掌中劇團於鹿鳴廣場示範教學。