



文學院努力的方向

文・圖提供／葉國良（文學院院長）

■ 文學院亟須突破困境，提升競爭力。（攝影／林盈億）

編 按：中文系教授葉國良於2005年8月就任文學院第十二任院長。對於文學院累積已久的困境，葉院長提出突破之道，期獲同仁共識，對本校與社會提供更好的貢獻。

一、困境

文學院是本校最早成立的教研單位之一，也是目前組成系所性質差異性最大、教學負擔最重、空間不足且分散的學院，因此相對於其他10個學院而言，有比較多的問題亟待克服解決。

儘管本院所屬的8個學系、12個研究所，以及附設的視聽教育館、語文中心已有可觀的表現，然而其中包含了應屬於藝術學院的戲劇系、藝術史研究所及音樂學研究所，應屬於外語學院的外國語文學系、日本語文學系和語言學研究所，此外，人類學系的屬性實偏向社會科學，而圖書資訊學系又漸向資訊傳播方面轉型，因而文學院的組成份子可說極為多元。這種情況之下，很難定出全院應該共同追求的合理目標。

在教學方面，本院除各系所應有課程外，又承

擔國文、外文、歷史、進階英文等全校性課程以及為數可觀的通識課程，因而大部分教師教學負擔均已超過合理範圍。此外，文學院因不易獲得企業界的捐助，房舍老舊、分散且不足，部分教師必須二三人共用一間研究室，某些計畫難以施展，又因院屬教室寥寥可數，教師奔走於校園，都嚴重降低應有的教研成效。

本院雖有優良的傳統，教師習以毅力克服現實的困難，做出可敬的成績，甚至擁有世界一流的學系；但是，教學型態、研究趨勢在改變中，表現的評比，範圍也已擴展至全世界，上述的困難不應再持續下去，否則競爭力勢必逐漸流失，甚至拖累了全校的聲譽。

二、努力的方向

對一切的困難，都不應有太多的藉口，上述情況的產生，本院應該自己挑起一部分的責任。譬如：房舍雖然老舊，應想辦法維持其整潔可用，不宜任一部分不理想之空間荒廢。教學負擔雖重，應想辦法聘足優秀教師，不宜任若干員額閒



置。共同目標雖然難定，應多協調並提高標準，不宜得過且過。凡此，本院都應盡心盡力。

但是，還有相當比例的問題，乃是全校性資源長期分配狀況所造成，並非本院可以獨力解決的，這方面便需要全校師生的理解和支持了。

房舍方面，在新舊任校長和前正副院長的努力下，人文藝術大樓的興建已有眉目，一號館將以舊地理館基地為基礎籌建，二號館則考慮如何在校門口的三棟洞洞館的基地上和農業陳列館共同改建。以上若能順利完成，本院各系所將可集中在校門口的右側，而形成「人文藝術園區」。屆時，系所集中，空間充足，應可大幅度提升本院教研的績效。

教學負擔方面，各系所應盡力羅致優秀教師，

若有內部矛盾，宜及早化解，俾能順利聘任，以降低平均任課時數，而得提升教研水準。此外，為使獨立所員額均能達到本校所規定最低七員的下限，將依據院內員額流通辦法進行院內調整，使各獨立所都有發展性可言。

教師評估及升等方面，本院已有語言教師與一般教師分流之方案，未來將可擺脫某些顧慮，並對教師再度提高審核標準，以激發更優秀的表現。此外，系所間的合作研究，過去數年，在歷史系黃俊傑教授的規劃下，先後在「追求卓越計畫」和「東亞文明研究中心」兩個階段，成功整合校內外及歐美日韓人文學者，進行影響力深遠的交流。未來該中心將和社會科學的另兩個中心整合成為「人文社會高等研究院」，提供人文



■ 文學院師生聯誼活動之一，攝於內洞森林遊樂區。



科學與社會科學交流、激盪的平台，這是更具有前瞻性的組織，我們期待這種安排能夠觸發智慧的火花，提升人文社會科學的內涵，在世界上占有令人矚目的地位。

三、對本校與社會提供更好的貢獻

除了上舉本院的本分工作外，本院還應思考如何在全校性事務上以及對社會的影響力上能有更好的貢獻。

文學院負責國文、外文及歷史三項全校性共同課程，並開設不少人文方面的通識課程，就教學評鑑看，表現良好。未來歷史方面可能轉型為通識教育，如此，則國文、外文乃語言兼文學、文化教育的屬性，和歷史乃通識教育的屬性，兩者可以有所區別。定位清楚之後，教學目標和課程設計將更加明確，教學成效應可有效提升。

眾所周知，在世界著名大學之中，本校的人文氣息、藝術氣氛相對較弱，這方面文學院責無旁貸，即使困難，也必須做出貢獻。目前戲劇系的戲劇演出，音樂所的教學，已逐漸影響了校園的氣氛，而中文、外文、日文、台文、藝術所幾個與文學藝術有關的系所，也應把文學藝術之美散播於研究室與教室之外的校園，以使業已逐漸物化、數字化的校園增添幾許看似無形卻有實效的靈氣。

再者，大學是社會良心的堡壘，人文科學更不應預設有權與社會現實隔離。文學院師生應該關心社會，除了純學術性研究之外，也應運用文學作品和藝術作品去喚醒人性，美化人生，豐富文化。文學院同仁要相信自己有這種責任、權利和能力。

四、結語

古老的文學院有沈重的包袱，但是，負擔也許

葉國良 小檔案

台灣桃園人，1949年生。1964年考入建國中學。1967年以第一志願進入台大中國文學系，畢業後服兵役兩年。1973年返系就讀研究所，至1983年獲得國家文學博士學位；其間又擔任助教五年、講師三年。1983年任副教授，1989年晉升教授。1999年擔任中文系主任，兩任六年期滿，於2005年8月出任文學院第十二任院長。自1989年起，又曾擔任東海大學、花蓮師院、台北大學、清華大學兼任教授，以及香港中文大學、捷克查理大學、泰國朱拉隆功大學客座教授。主要著作有：《宋人疑經改經考》、《宋代金石學研究》、《石學蠡探》、《石學續探》、《古代禮制與風俗》、《千家詩譯注》、《經學側論》、《經學通論》（合著）、《漢族成年禮及其相關問題研究》（合著）、《出土文獻研究方法論文集（初集）》（合著），及其他論著數十篇（種）。



可以化為資產，負擔也許是因為豐富。古人說：「人能弘道，非道弘人。」我們需要協助，但更重要的也許是要先行自助。如何做，全看有心與否。[圖]（本欄本期策畫／日文系徐興慶教授）