



日本職棒淪為大聯盟二軍

——兼談 12 位日本選手在大聯盟的身價

文／劉黎兒（1978 歷史學系畢業；旅日作家）

美國大聯盟今年前半段都是日本選手占盡話題，先從去年球季結束後，紅襪隊爲了原本在西武的投手松坂大輔付出一百億日圓的話題席捲了美國媒體，開幕之後，同樣進入紅襪隊的岡島秀樹在美國突然大顯身手，6月時桑田原本還一度升格，不過到寫此文時已經因爲被宣告爲非戰力而買了印有自己名字的球衣800件回到日本。不過令日本人驕傲的是，7月10日鈴木一朗在MLB明星賽轟出史上第一支場內全壘打，助美聯以5比4力克國聯，同時獲得最有價值球員獎(MVP)。這是日本人首次獲此項榮譽，抱走MVP的同時，一朗又跟西雅圖水手隊續約，五年的待遇是110億日圓（9千萬美元）在大聯盟已經是薪俸排名第五，一朗再度揚威。

因爲桑田返國以及大塚遭解雇，現在日本在大聯盟的選手有12位。而且除了一朗、松坂外，原本巨人隊的王牌松井秀喜在2003年到洋基隊，今年8月5日在大聯盟生涯中擊出第100支全壘打，這三強在大聯盟的表現把所有日本職棒迷都吸引到美國去了。現在洋基隊和水手隊的比賽在日本都有轉播，再加上紅襪隊，在日本可以看到的大聯盟比賽愈來愈多，連日本最平民的服飾店uniquo也推出許多大聯盟相關服飾，可見大聯盟在近一、二年的深入人心。

但反過來看日本的職棒就有點淒慘。以前日本人夏天最重要的娛樂是邊啃毛豆、喝啤酒而邊看巨人隊或阪神隊的球賽，巨人隊的球賽當然是每場都有轉播，但自從2003年松井去了洋基隊之後，巨人隊比賽的收視率日益降低，因此一直在減少轉播，像2006年原本預定要轉播63場，但最後只轉播57場，爲了要補償這點，便把沒有轉播的22場改由衛視(BS)來轉播。今年更慘，雖然巨人隊現在是這幾年成績最好，但是去年就已經決定今年只轉播40場，即使戰況很精彩，卻沒有一家電視公司想臨時爭購轉播權，因爲現在巨人隊比賽的收視率要突破10%非常不容易，因此各台都不積極，改成在BS轉播。

雖然一般人認爲這跟每年除夕的紅白歌合戰一樣，已經完成歷史性的角色了，日本職棒全盛時代在日本過去了，重點轉到美國大聯盟，日本職棒可以說是完全淪爲大聯盟的二軍了；全球化浪潮也毫不容赦地衝擊了日本職棒，但收支平衡或許要過一陣子才能算得清楚吧！而且因爲日本職棒成爲大聯盟二軍，或許會迫使亞洲地區自組一個新聯盟。

日本人現在關心幾乎都集中於美國，像一朗簽約，日本媒體馬上翻譯美國媒體對一朗的讚美，沒有美國記者認爲110億日圓不值得，因爲一朗是自己想要做什麼就能達到的傢伙，在大聯盟也是有數的頂級選手，不僅有速度而且沒有真的算得上是低潮



的低潮：一朗的表現得到美國媒體至高的讚辭，對日本人相當有鼓舞作用。松坂被 100 億日圓買去，續盤有點吃力，後來經過調整，表現還不錯，前半戰便有了 10 勝，到 8 月 4 日已經獲得 13 勝，球季還沒完，他已經跟野茂英雄來美國的第一年一樣，獲得 13 勝，也讓日本球迷鬆了一口氣。日本人擔心美國媒體罵松坂不值 100 億日圓，因此也很為他在今年球技後半的表現擔憂。

比較意外的驚喜是岡島，他是中間救援投手，在日本成績平平，到了紅襪隊雖然扮演同樣的角色，但卻表現不俗，改造了出手動作，讓球速等都大為增進，他也成為本屆唯一入選明星賽的亞洲投手，加上岡島的妻子英文不錯，幫岡島以及日本賺到不少聲譽，他在球季後半段預料也將會大活躍，但擔心上場過多，負擔太大，會出現疲勞。

現在大聯盟不僅是類似岡島或松井、松坂等人去一試自己實力的地方，甚至連 39 歲的桑田真澄也都想去美國尋找自己的第二春。他在日本最近幾年並沒有太活躍，但在 6 月 9 日因匹茲堡海盜隊 Salomon Torres 受傷，被登錄於 25 人名單，調上大聯盟成為該隊第 1 位日本球員，原本形成話題，而且桑田本人也以爲可以圓了自己的大聯盟夢，沒想到賽前賽受傷，開賽後前三場雖然丟得不錯，但已經失速的球路被看清後就沒戲唱，只好收拾行李返日。桑田並沒有出現類似 31 歲岡島的奇蹟。

而在洛杉磯道奇隊的 37 歲的齋藤隆，表現好得比岡島更讓人跌破眼鏡，只是岡島正好在紅襪隊，比賽有轉播，比較得到關注，還有齋藤是救援投手，不是固定會出場。齋藤在今年前半時已經拿下 23 次保勝，到執筆的 8 月 20 則達 32 次，齋藤活躍的原因是很少丟出四壞，在前半的 36 場只出場比賽中，只丟過 4 次四壞，控球失誤非常少。

今年跟著搶搭松坂熱潮而水漲船高的井川慶，洋基隊花了 50 億日圓買他，當然也是因爲重視日本市場的一個行情，但他的球不傑出。雖不意外，可是

井川原本與岡島同爲左投，而井川在日本的順位比岡島前面，在美表現不如岡島，遭到抨擊，被認爲是洋基隊今年最大的浪費，前半球季只有二勝。

松井秀喜每年成績都不錯，今年前半因爲多少受去年骨折影響，但後半則大可期待，像 8 月 2 日便獲得月份 MVP，是他自己除了剛到美國時獲得新人 MVP 之外，首次得到的榮譽。

也在水手的城島健司的實力算是充分發揮，表現也不錯，但不像齋藤、岡島般有意外驚喜感，今年是第二年，也比較能掌握對方打擊手的特徵，後半戰還能期待有更好的化學作用產生，因此水手隊每年 6 億日圓買他，覺得非常划算。水手隊在宣布一朗 110 億日圓新契約的 7 月 13 日同時，也宣布跟到美國九年、曾待過聖路易紅雀隊的 31 歲投手大家友和簽約；整個球隊等於是以前日本人當台柱，也成了日本人進軍大聯盟很具象徵性的狀況。

在坦帕灣魔鬼魚隊的岩村明憲，春訓原本狀況不安定，則是今年評價頗佳的三壘手，打擊成績也比預期的好，守備也很不錯。

此外到美國六年，資深度僅次於第七年的一朗的紅雀隊的田口壯，雖然球隊低迷，但他本人相當活躍，當地評價很高，可望續約成爲多功能型投手。在科羅拉多落磯隊的二壘手松井稼頭央原本在日本評價很高，甚至是不會輸給一朗的頂級選手，但到美國後表現一直不好，今年是第四年，還算是比較有活力的一年；想要他的球隊還很多，暫時在美國還不會失業。在白襪隊的井口資仁二壘手的表現雖然不錯，但因爲左手的食指骨折而叫痛。此外大塚晶則今年表現不好，從終結投手降格爲中繼投手，後來因傷而連續數週無法出場便遭解雇。

2007 年前半在大聯盟的日本選手一度達 14 人（桑田以及大塚捲包袱走人，減 2 人），現在有 12 人，算是日本職棒選手席捲到大聯盟核心的歷史性的一年，相對而言，也是日本職棒在國內加速沒落的一年，淪爲大聯盟牧場的日本職棒只好跟韓、臺等一起尋找新的轉機吧！