

栽種藝文的花朵

文・照片提供／洪淑苓（臺文所教授兼藝文活動推展工作室主任）

最近看了徐志摩的散文〈海灘上種花〉，內容係藉由一張賀年卡談維護文化的理想：卡片上畫著一個孩童在海灘上種花，他一手拿著小水壺，一手使勁地把手中的花苗往沙堆裡栽，而遠處是海浪滔滔的景象，隨時都會衝垮那小小的花苗；任何人都會認為那是白費精神，但孩童的眼神卻是堅定的、純真的、浪漫的…。

這樣的眼神，我個人頗能體會。因為主辦藝文活動，也需要相同的傻勁。經過一年來的拓展，藝文活動推展工作室在95年度總共舉辦了114場全校性的藝文活動，而96年度的活動業已初步規畫，在3月份即將展開序幕。在這裡我想和大家分享95年度的活動成果，另一方面則介紹96年度新的活動內容。

一、臺大新地標：鹿鳴廣場上的藝術表演

為了讓臺大師生親近藝術，我們推出了「國泰鹿鳴小集」與「午間行雲流水」的系列表演節目。這兩項活動都在鹿鳴廣場戶外演出，每逢演

出時間，人潮聚集，外來的遊客亦經常共襄盛舉；鹿鳴廣場因此成為臺大的新地標。

95年度的「國泰鹿鳴小集」表演團隊包括：臺灣戲專京劇團、小西園掌中劇團、表演工作坊、優人神鼓、漢霖說唱藝術團、真快樂掌中劇團、大漢玉集劇藝團、蘭庭崑劇團及一心戲劇團。

「午間行雲流水」則有：朱伊安默劇、小丑默劇團、變形蟲爵士樂團、「夾子太硬啦」電音團、「陽明山天線」口技團、展翼合唱團等專業



■9月份國泰鹿鳴小集——真快樂掌中劇團



- 左：10 月份國泰鹿鳴小集——大漢玉集劇藝團
- 右：11 月份國泰鹿鳴小集——蘭庭崑劇團
- 下：12 月份國泰鹿鳴小集——一心戲劇團



表演團體；以及臺大世界土風舞社、臺大薩克斯風社、臺大說唱藝術社、臺灣藝術大學國樂系等學生社團表演。

這些表演團體為臺大校園帶來濃厚的藝術氣息，「鹿鳴廣場有表演！」，在臺大校園如果聽到這樣的喧呼聲，請不必訝異，跟著人潮走就對了！

二、 我們一起「詩」奔： 校慶詩歌朗誦音樂會

在校慶前夕，我們以詩歌朗誦加音樂演奏的方式，製作「詩奔之夜」節目，傳達對校慶的祝

賀。這個活動結合詩歌朗誦、多媒體與古典音樂，邀請詩人洛夫、周夢蝶、尹玲、羅智成、康喬、顏艾琳等等朗誦詩作，與現場觀眾分享創作的心得與歷程；為鼓勵新生代創作者，亦邀集校內外年輕優秀的詩人於節目中發表詩作，包括政大、臺灣師大、臺北教育大學與臺大的學生、詩社等。而宙斯愛樂管弦樂團美妙的絃樂四重奏，搭配燈光與投影片的變化，更讓聽眾墜入如癡如醉的意境。

「詩奔之夜」的主標語：在青春歲月為愛私奔，在臺大校慶為愛詩奔，旨在提示青年學子為理想付出熱情，不論是為愛情、自我、校園、社會以及全世界，都應該以開放的胸襟，向理想的目標前進。而優美的詩歌與音樂，正是一路為他鼓舞支持的精神力量。我們期許臺大校慶日，成為臺大人的「詩奔之夜」，以詩歌奔向美好的人生境界。

三、 跨校區的演講：人文新視野藝文講座

95 年上半年我們在校總區推出「人文新視野」藝文活動，由於講題新穎，主講人者陣容堅強，因此獲得各方好評。95 年下半年，為讓更多師生

親炙余光中等人的大師風采，我們首次跨越校區辦理活動，於臺大公衛學院與醫學院舉辦，希望能讓不同領域、專長的社會科學院、法律學院、醫學院、公衛學院四個相鄰的學院學生，藉地利之便參與這樣富有人文氣息的藝文講座。

這一系列的主講人與講題是：

余光中：詩與音樂

劉炬渭：古典音樂新視野

辛意雲：創意的訣竅：悠遠與壯烈

楊照：重尋文字想像的感動

蔡振家：生物音樂學的新視野

而到場聆聽的，不只臺大師生，也可看到高中生、公教人員以及喜愛藝文的社會人士。演講完後的討論，也十分熱絡，充分展現講座的吸引力。

四、 96 年度藝文活動歡樂登場

秉持著「打造藝術、人文、新校園」的理念，96 年度的藝文活動即將登場。我們將邀請國光劇團、朱宗慶打擊樂團、雲門 2 舞集擔任「國泰鹿鳴小集」的表演團隊，「行雲流水」系列則有董運昌、鄒世烈、詹佳琦等青年藝術家的演出，而「人文新視野」藝文講座也在規畫之中，務必為大家請到大師級的人物來演講。今年我們首度接辦「臺大文學獎」，希望鼓勵更多學生投稿參賽，使臺大人的筆可以為社會寫下真摯的情感，塑造富足深刻的人文世界。歡迎大家蒞臨欣賞，給我們批評指教。

我們也要感謝國泰世華銀行、國泰人壽、國泰文教基金會、洪健全教育文化基金會與南山人壽等企業團體的贊助，以及校方大力支持，使我們可以為臺大師生與周邊民眾舉辦多樣化的藝文活動。更期盼各位校友也能給我們支持與鼓勵，讓我們一起栽種藝文的花朵——不是在濕軟的沙灘，就在我們的母校母土！



由上而下：

- 午間行雲流水——陽明山天線
- 午間行雲流水——變形蟲爵士樂團
- 校慶特別節目——詩奔之夜

臺灣大學藝文活動推展工作室 3 月份節目表

國泰鹿鳴小集

贊助：國泰文教基金會、國泰人壽、國泰世華銀行

日期	時間	內容	地點
03/26 (一)	12:20-13:20	<拍案京奇>台前幕後看京劇：「生」氣盎然	鹿鳴廣場
03/26 (一)	15:30-17:20	<藝術專題講座>：古典小說的女性形象與劇場意象 講題：紅樓戲曲的女性世界－從尤三姐到王熙鳳 主講人：王安祈 示範人：魏海敏	視聽小劇場
03/27 (二)	12:20-13:20	<拍案京奇>台前幕後看京劇：「旦」妝靚飾	鹿鳴廣場
03/28 (三)	12:20-13:20	<拍案京奇>台前幕後看京劇：「淨」繪臉譜	鹿鳴廣場
03/29 (四)	12:20-13:20	<拍案京奇>台前幕後看京劇：「丑」態之美	鹿鳴廣場
03/29 (四)	19:00-21:00	正式演出：水滸風月之《愛殺烏龍院－宋江與閻惜姣》※	鹿鳴堂臺大劇場
03/30 (五)	12:20-13:20	<拍案京奇>台前幕後看京劇：「戲」看國光	鹿鳴廣場
03/30 (五)	15:30-17:20	<藝術專題講座>：古典小說的女性形象與劇場意象 講題：古典女性的文學意象與劇場詮釋 主講人：王安祈	視聽小劇場

※ 03/29 (四) 正式演出：水滸風月：《愛殺烏龍院－宋江與閻惜姣》探索票入場，索票專線 3366-4782。
場地座位有限，額滿為止。

午間行雲流水

「行雲流水」是希望像行雲流水一樣悠遊自在，持續不斷，帶給大家豐富精采的藝術表演。本工作室會邀請校外團體或是個人，於中午時段在鹿鳴廣場舉行各式演出，從傳統樂器到現代音樂、小型舞展、逗趣的默劇、幾個說唱段子、戲劇表演等應有盡有，在午間時光帶給大家輕鬆悠閒的藝術小品，將文化融入生活，用藝術飽滿心靈。

時間：中午 12 時 20 分至 13 時 20 分

地點：鹿鳴廣場

日期	演出者	演出名稱	演出內容
03/08 (四)	詹佳琦、董運昌	管與弦的對話	雙簧管與吉他音樂會
03/15 (四)	許宗容、陳孟俊	笛音弦話	二胡與中國笛演奏
03/22 (四)	鄧世烈、董運昌	鋼弦與尼龍弦的對話	吉他音樂會

文藝復興—第十屆臺大文學獎

在這個資訊爆炸的時代，生活充斥著聲音、圖像讓簡單純粹的文字帶你重新回到「人」本身在文字裡虛構你的真實，或者你真實的重建

新詩、散文、小說、評論

每一篇文字，都是人文精神的再一次昂揚願你共同參與臺大的一文藝復興

主辦單位：臺灣大學藝文活動推展工作室

協辦單位：臺灣大學文學院

臺灣大學中文系

臺灣大學學務處課外活動組

誠品書店（臺大校園店）

贊助單位：南山人壽

承辦單位：臺大文學院學生會

徵文辦法與詳細活動內容請參考

臺大文學網網頁

<http://homepage.ntu.edu.tw/~b93101046/>

臺灣大學 藝文活動推展工作室

電話：(02)3366-4782

傳真：(02)3366-3786

地址：106 臺北市羅斯福路 4 段 1 號（臺文所 207 室）

E-mail：ntuartpro@ntu.edu.tw

網址：<http://ccms.ntu.edu.tw/~ntuartpro>