

本校中文系退休教授吳守禮畢生鑽研台語研究，去年出版兩大冊之《國台語對照辭典》甫於今年8月獲金鼎獎肯定，10月個人又獲首屆總統文化獎「百合獎」（文學藝術類），可謂實至名歸。吳教授生平詳見本刊第12期〈校友情與事〉，及《臺大校友季刊》第6期專訪。（取材自《中國時報》2001年10月17日14版）

前中原大學校長張光正博士，在卸下九年的校長職務一年後，今年8月再度披掛上陣，接掌明新技術學院。張光正1968年畢業於本校地理系氣象組，1969年前往美國紐約州立大學進修，先後獲大氣科學碩、博士學位（1972、1977），並攻讀企管碩士（1979）。畢業後，留任該校數學系，並曾於紐約州議會預算管理局服務，回國後執教於中原大學企管系，1991年接任校長，以全人教育理念治校。

功成身退甫屆周年，張光正即受邀出任明新技術學校校長，可望以其豐富的大學經營管理經驗，提昇該校教學品質，帶領該校朝向科技大學之路前進。（取材自《中國時報》2001年9月18日24版；中原大學網頁）

電機系傑出校友、現任廣達電腦公司董事長的林百里先生，日前應允獨資捐建本校電機資訊學院大樓，並將自行尋找優良建商承包以確保工程品質，總工程款估計三億元；為本校創校以來所獲得最大筆捐款。

林百里是香港僑生，1970年電機系畢業，1972年取得碩士學位，也曾攻讀博士，但因志在創業而輟學。三愛電子是他與同窗溫世仁等

人共同創辦的第一家公司，隨後又創設金寶電子，成為全球電子計算機最大製造商。1988年成立廣達電腦，專門生產筆記型電腦，十年後，股票挾股王之勢強勁上市，轟動一時。林百里行事低調，為善不欲人知，在九二一震災時即發動員工募款，共募得兩億多元。此次贊助母校興建大樓，並未要求以他的名字為大樓命名，純為回饋母校，堪稱美事一樁。（取材自《聯合報》2001年8月29日6版）

執教於美國德州聖安東尼大學醫學院的李文華教授，以理想難以落實為由，日前婉拒出任國立陽明大學校長；此例顯示國內大學已漸失對國外人才的吸引力，值得關切。李文華1977年畢業於本校生化研究所，1981年取得美國加州大學分子生物學博士學位。畢業後在加大柏克萊分校擔任研究人員及教職，1991年起至聖安東尼醫學院任教，並擔任分子醫學中心／生物技術研究所主任。

李文華與妻子潘玉華多年來致力於癌症分子遺傳研究，1987年兩人在視網膜找到了人類第一個抑癌基因RB，是全球首次發現。最近兩人又在心臟基因中發現其中35個基因有抑癌作用，此一成就最近榮獲世界華人前瞻生物科學會議的會長獎。

李文華的抑癌基因研究開拓了癌症醫學研究的新領域，為癌症治療提供了一個新方向，其研究模式後來也被應用在結腸癌及乳癌等抑癌基因的分離；李文華在癌症分子醫學的卓越貢獻，屢獲各界學術獎助之肯定，並於1994年獲選為中研院院士。（取材自《中國時報》2001

年9月4日6版&10月8日14版；中研院院士資料）

侯淑姿，一位用相機探討社會文化的藝術家，雖然被界定為女性主義者，事實上她所關切的不只是女人，還有勞工階級等弱勢族群。侯淑姿有繪畫天份，從小即以藝術家為志，卻意外考上台大哲學系，母親送了她一台相機以為安慰，鼓勵她多涉獵繪畫以外的藝術，未料竟促成了她日後走向攝影創作之路。

大學畢業後，侯淑姿到美國羅徹斯特理工學院（Rochester Institute of Technology）研究所攻讀視覺藝術，時值1970年代以降當代藝術風潮，觀念藝術、表演藝術以及後現代主義席捲美國，攝影之外，她也廣泛接觸木工、版畫與雕塑。三年後，她接著就讀阿弗列大學，進一步拓展她對雕塑的理念與視野，在這裏，她體會到「人們為創作藝術而活，並且在藝術創作中尋得真理」。

自陳作品的主題與欲望有關，尤其是處理關於看視的欲望。她的作品融匯了攝影、表演和裝置藝術，以女性自身的議題出發，自導自演自拍，不只要顛覆男性觀點，更直指底層的文化沉疴；或許是哲學訓練所致，讓她的作品比一般人更具思辨性與批判性。

在遊歷遍及編輯、大學講師、國會助理、台北市文化局研究員、策展人等多種身份之後，侯淑姿最後還是選擇做個全職藝術家，一圓年少時的夢想。（取材自《中國時報》2001年8月21日38版〈窺探生命的倒影〉張蒼松專欄；<http://www.tfam.gov.tw> 侯淑姿自述）