

古典新詮·追求卓越

—「東亞近世儒學中的經典詮釋傳統」

文／黃俊傑(歷史學系教授、傑出人才講座)

「大學學術追求卓越發展計畫」是由教育部與行政院國科會共同策畫推動的重點工作之一，更是現階段我國高等教育學界的重大學術工程。為期四年的總計畫，投入充裕經費，其目的在鼓勵各大學成立跨學科領域的研究團隊，進行具前瞻性、開創性、國際性的多元整合型研究，以提昇我國大學研究風氣及學術水準，早日發展為世界級的研究型大學。

在全國共十六項「卓越研究計畫」案中，本校教授共獲得審查通過七案，其中人文學門唯一的一項研究計畫，就是筆者主持的「東亞近世儒學中的經典詮釋傳統」研究計畫；本校又另撥款資助專任教師十餘人，參與本計畫，撰寫論文，作為本校對「卓越計畫」的配合措施。本計畫參加成員大致以本校文學院菁英教師為班底，另邀集國內外若干優秀學者，在共同主題構想之下，就個人專業分別執行二十項研究，負責撰寫專題論文，爾後定期分次召開研討會，會程包括論文發表討論，以及相關議題座談，藉此切磋交流，集思廣益。

「東亞近世儒學中的經典詮釋傳統」研究計畫的主要目標，是在結合文、史、哲等不同學門的研究者，探討近世以來中、日、韓儒者的經典詮釋活動及其內涵，以規知東亞近世儒學的發展與演變，並進一步鉤勒東亞詮釋學的概貌，尋繹東亞人士特有的思維方式。傳統儒家典籍係以五經(《易》、《書》、《詩》、《禮》、《春秋》)和四書(《論》、《孟》、《學》、《庸》)為代表，自漢代以降，由於經典本身超越時空的「載道」特質，加上歷代經生學者不斷賦予各具面貌的「歷史性」詮解，對中國兩千年政教文化產生至為深遠的影響。而隨著學術思想的流播海外，近千年來，在東亞思想史上，儒家經典及其詮釋依然佔有不容忽視的主流地位。當我們拓展視野，統觀中、日、韓三方學界，自可從中掌握更多深微的學術消息與思想脈動。

一言以蔽之，東亞近世儒學史的發展，主要動力就在於儒家經典—尤其是四書的再解釋，近一千年中、日、韓等地區的儒家學者，幾乎都通過對《四書》的再詮釋而建立一己的思想體系，究其關鍵則在於十三世紀以後蔚為主流思想的朱子學。舉例來說，除了一般熟知的程朱、陸王之辨，朱子(1130~1200)之學其實也在境外引發一連串學術論爭，如朱子以格物窮理解釋孟子的「盡心」、「知性」，就曾引起明代王陽明、日本德川時期(1603~1868)伊藤仁齋(1627~1705)、中井履軒(1732~1817)乃至朝鮮李朝時期(1392~

1910)丁茶山(1762~1836)等人的駁議；再者，日本德川封建體制本以朱學為其意識型態基礎，卻因遭到伊藤仁齋、荻生徂徠(1666~1731)等人的強烈批判而日漸瓦解，新興的徂徠學進而奠定了日本的近代意識。凡此種種問題，適足以反映十六世紀以來東亞儒學史的發展變遷。

至於配合卓越研究計畫的本校教師研究計畫，其探討範圍更為廣泛，研究子題更加豐富，可說是卓越計畫的延展擴充，亦可加深此一計畫的基礎認知及背景研究。要之，中國儒家的歷史敘述乃至於經典詮釋，總不外以道德判準、以政治理想為依歸，然而或由於所處時空環境的變異，或由於解經觀點方法的歧互，異時異地異人的詮釋結果各異其趣，自也構成了經典詮釋史上富含意義的研究課題。

總而言之，無論是「東亞近世儒學中的經典詮釋傳統」或者是本校同仁的配合研究計畫，其精神端在「視域融合」，破除舊有的大中華主義，視東亞文化圈為共生共榮、緊密依存的一個有機整體。到目前為止，在校內外數十位研究夥伴的共同努力之下，本計畫喜見初步的成果，部分論文已刊於各知名學術期刊—包括《中國文哲研究通訊》(中研院文哲所)、《臺大歷史學報》第24、25期、《中國哲學》第22輯(北京)、《臺大文史哲學報》第53期、《人文學報》第20、21期合刊(中央大學文學院)等，各期刊並因此特立專號，這對於研究同仁來說，不啻是一大鼓舞。又承蒙本校(合聘)教授李明輝、清華大學中文系楊儒賓教授與筆者攜手合作，將本研究計畫成果匯編為《中國經典詮釋傳統》共三冊，今(2001)年內即將出版，以就教四方賢達。由衷期望各界先進不吝給予批評指正，讓我們在學術道路上繼續邁步向前，追求卓越！Ω

參考文獻

1. 楊儒賓、黃俊傑合編《中國古代思維方式探索》，台北：正中書局，1996年
2. 黃俊傑〈從儒家經典詮釋史觀點論解經者的「歷史性」及其相關問題〉，《臺大歷史學報》第24期，頁1~28，台北：台灣大學歷史學系，1999年12月
3. 黃俊傑〈儒家論述中的歷史敘述與普遍理則〉，《臺大歷史學報》第25期，頁1~24，台北：台灣大學歷史學系，2000年6月
4. 黃俊傑〈東亞儒學史研究的新視野：儒家詮釋學芻議〉，《臺大文史哲學報》第53期，頁69~100，台北：台灣大學文學院，2000年11月